

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Po-Pu - Kasten 6890

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Jacopo da Pontormo: Madonna mit Heiligen und Engeln. Florenz, S. Michele Visdomini		Seminarstempel Version 2 und 5	24,8x19,4	Alinari, Nr. 20313
Jacopo da Pontormo: Madonna mit Johannesknaben. Florenz, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 2 und 5	25x19,7	Brogi, Nr. 17626, ehemals Bachiacca zugeschrieben
Jacopo da Pontormo: Madonna mit Johannesknaben. Florenz, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 2 und 5	25,1x19,7	Brogi, Nr. 15997
Jacopo da Pontormo (fälschlich zugeschrieben): Himmelfahrt Mariä. Florenz, S. Lorenzo		Seminarstempel Version 5	25,8x17,8	Alinari, Nr. 31074
Jacopo da Pontormo: Madonna mit den Heiligen Franziskus und Antonius. Florenz, S. Croce		Seminarstempel Version 5	19,5x24,3	Alinari, Nr. 3880
Jacopo da Pontormo: Heimsuchung. Carmignano, Pieve		Seminarstempel Version 5	24,5x18,9	Alinari, Nr. 48708
Jacopo da Pontormo: Kreuzabnahme (Ausschnitt/ Selbstporträt?). Florenz, S. Felicità/ Heimsuchung (Ausschnitt). Carmignano, Pieve		Seminarstempel Version 5	jeweils 14,7x10,3	Ausstellungskatalo g 1956, Nr. 54 u. 61
Jacopo da Pontormo (?): Kreuzabnahme. Certosa di Val d'Ema		Seminarstempel Version 1 und 5	10,7x8,1	
Jacopo da Pontormo (?): Auferstehung. Certosa di Val d'Ema		Seminarstempel Version 5	19,7x25,6	Alinari, Nr. 45993, folgende Titelangaben ohne Bild auf Rückseite: Rubens: Der ungläubige Thomas, Inv.-Nr. 17862
Jacopo da Pontormo: Kreuzabnahme (zwei Abbildungen mit Ganzansicht und Ausschnitt). Florenz, S. Felicità		Seminarstempel Version 5	14,4x91/ 14,6x10,5	Ausstellungskatalo g 1956, Nr. 54

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Po-Pu - Kasten 6890

Jacopo da Pontormo: Kreuzabnahme (Ausschnitt). Florenz, S. Felicita		Seminarstempel Version 5	19,3x24,8	Alinari, Nr. 52040, Ausstellungskatalog 1956, Nr. 54
Jacopo da Pontormo: Heiliger Hieronymus. Hannover, Landesmuseum	16213	Seminarstempel Version 5	21,9x16,6	Ausstellung Neapel X/ 1952, Kat. Nr. 10
Jacopo da Pontormo: Heiliger Hieronymus. Hannover, Landesmuseum		Seminarstempel Version 5	13,5x10,5	Postkarte – Fot. Museum
Jacopo da Pontormo (?): Heiliger Antonius. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	22,4x19	Brogi, Nr. 7893
Jacopo da Pontormo (?): Leda. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25,8x18,5	Alinari, Nr. 32959
Jacopo da Pontormo (oder Bronzino?): Lünettenfresko mit Vertumnus, Pomona, Diana und anderen Göttern. Florenz, Villa Poggia a Caiano		Seminarstempel Version 2 und 5	19,5x24	Alinari, Nr. 29442
Jacopo da Pontormo (oder Bronzino?): Lünettenfresko mit Vertumnus, Pomona, Diana und anderen Göttern (Ausschnitt). Florenz, Villa Poggia a Caiano		Seminarstempel Version 5	25,4x18,9	Alinari, Nr. 29443
Jacopo da Pontormo (oder Bronzino?): Lünettenfresko mit Vertumnus, Pomona, Diana und anderen Göttern (Ausschnitt). Florenz, Villa Poggia a Caiano		Seminarstempel Version 2 und 5	25,5x19,3	Alinari, Nr. 29444
Kopie nach Jacopo da Pontormo: Bacchantin und Amor. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	18,6x25,8	Anderson Roma, Nr. 23494
Jacopo da Pontormo: Bildnis einer vornehmen Dame in rotem Kleid. Frankfurt, Städel	6227	Seminarstempel Version 5	19,3x15	M 84367
Jacopo da Pontormo: Lukretia. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	25,9x19	Anderson Roma, Nr. 3274, ehemals Bronzino zugeschrieben
Jacopo da Pontormo (?): Bildnis eines Gelehrten. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	24,7x18,3	Alinari, Nr. 41004
Jacopo da Pontormo (?): Bildnis des Kardinals Cervini degli Spannocchi. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31,1x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 976, Bruckmann Verlag

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Po-Pu - Kasten 6890

Jacopo da Pontormo: Profilbild eines Mannes. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	24,5x18	Brogi, Nr. 7894
Jacopo da Pontormo: Bildnis eines Jünglings. Ehem. Warschau, Sammlung Kolasniski		Seminarstempel Version 5	12,7x9,3	
Jacopo da Pontormo: Bildnis eines Jünglings. Lucca, Pinakothek		Seminarstempel Version 2 und 5	25,2x19,5	Brogi, Nr. 19639, früher Giuliano de' Medici gen.
Jacopo da Pontormo: Studie einer Dreiergruppe. Florenz, Uffizien	16220	Seminarstempel Version 5	21,8x15,7	Inv.-Nr. 465 F, Ausst. Neapel X/ 1952, Kat. S. 61
Jacopo da Pontormo: Studie zu vier Frauen. Florenz, Uffizien	16221	Seminarstempel Version 5	20,7x15,3	Ausst. Neapel X/ 1952, Kat. S. 63
Jacopo da Pontormo: Zwei Figuren im Gespräch. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	33,2x18,3	
Andrea Previtali: Geburt Christi. Venedig, Accademia		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,7x25,9	Naya Venezia, Nr. 294
Andrea Previtali (?): Hochzeit der Heiligen Katharina. Venedig, S. Giobbe		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,2x25	Anderson Roma, Nr. 12020
Andrea Previtali: Maria mit Kind und Heiligen. Bergamo, Galerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x30,9	Klassischer Bilderschatz Nr. 1238, Bruckmann Verlag
Andrea Previtali: Madonna mit Johannesknaben. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,5x27,3	Bruckmann Verlag
Andrea Previtali: Madonna mit Stifter. Mailand, Sammlung Frizzoni		Seminarstempel Version 1 und 5	19,8x24,9	Fot. Marcozzi Milano, Nr. 457 (?)
Andrea Previtali: Madonna mit Kind.		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,2x18,9	auf Hamburger Fahrplan gezogen
Andrea Previtali: Madonna mit Kind. Budapest, Nationalgalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	30,5x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 110, Bruckmann Verlag
Andrea Previtali: Marienkrönung. Mailand, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	8,8x14,2	
Andrea Previtali: Kreuzigung Christi. Venedig, Accademia		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr.	20,4x26,1	Naya Venezia, Nr. 295

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Po-Pu - Kasten 6890

		Gustav Ludwigs Vermächtnis		
Andrea Previtali: Männliches Bildnis. Mailand, Museum Poldi- Pezzoli		Seminarstempel Version 1 und 5	26x20,2	Anderson Roma, Nr. 11162
Bernardino Poccetti: Abendmahl. Siena, Accademia		Seminarstempel Version 1 und 5	19,8x25	Brogi, Nr. 15006, aus der Certosa vom Pontignano
Bernardino Poccetti: Marienkrönung. Florenz, S. Maria Maddalena dei Pazzi, Capp. del Giglio		Seminarstempel Version 5	25,5x19,5	Alinari, Nr. 31093
Bernardino Poccetti: Himmelfahrt Mariä. Florenz, S. Felicità		Seminarstempel Version 5	25,2x19,8	Brogi, Nr. 19915
Bernardino Poccetti: Grablegung Christi. Florenz, Certosa di Galluzzo		Seminarstempel Version 5	17,8x24,5	Alinari, Nr. 4526
Bernardino Poccetti: König David. Florenz, Palazzo Pitti, Sala di Bona		Seminarstempel Version 5	19,5x25,1	Alinari, Nr. 30611
Bernardino Poccetti: Bethlehemitischer Kindermord. Florenz, Ospedale degli Innocenti		Seminarstempel Version 5	19,6x25,1	Brogi, Nr. 14563
Bernardino Poccetti: Fresken am Palazzo Cappello. Florenz, Via Maggio		Seminarstempel Version 5	25,5x19,5	Alinari, Nr. 31014
Bernardino Poccetti: Kompositionsentwurf für eine Florentiner Lünette mit der Darstellung eines der leiblichen Werke der Barmherzigkeit. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	18,7x27,8	
Francesco Morandini, gen. il Poppi: Kanonengießerei. Florenz, Palazzo Vecchio, Arbeitszimmer Francesco I de' Medici		Seminarstempel Version 5	25,2x19,3	Alinari, Nr. 29455
Francesco Morandini, gen. il Poppi: Die drei Grazien. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	23x19,3	Alinari, Nr. 851
Giovanni Antonio da Pordenone: Männliches Bildnis. Mailand, Museo Artistico Municipale		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x20,4	Brogi, Nr. 15583
Giovanni Antonio da Pordenone: Gottvater in		Seminarstempel Version 5	28x21,1	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler Po-Pu - Kasten 6890

Wolken schwebend. Wien, Albertina				
Giovanni Antonio da Pordenone: Anbetung der Könige. Piacenza, S. Maria di Campagna	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,3	
Giovanni Antonio da Pordenone: Deckengemälde. Piacenza, S. Maria di Campagna	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,3	
Ambrogio de' Predis: Bildnis einer Mailändischen Prinzessin. Mailand, Ambrosiana		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 9, Verlag W. Spemann, ehemals Leonardo da Vinci zugeschrieben
Primaticcio: Putten. Mantua, Palazzo Te, Sala Cesare		Seminarstempel Version 1	9x14,1	
Primaticcio: Putten. Mantua, Palazzo Te, Sala Cesare		Seminarstempel Version 1	9x13,7	
Domenico Puligo: Madonna mit Kind. Rom, Sammlung Hertz		Seminarstempel Version 5	25,1x18	Anderson Roma, Nr. 5268
Domenico Puligo: Madonna mit Johannesknaben. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	23,8x19,4	Alinari, Nr. 184
Domenico Puligo: Madonna mit Johannesknaben und Heiligen. Florenz, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 5	24,8x18,4	Brogi, Nr. 15998
Domenico Puligo: Madonna mit sechs Heiligen. Florenz, S. Maria Maddalena die Pazzi		Seminarstempel Version 5	24,2x19,3	Alinari, Nr. 31089, ehemals Pontormo zugeschrieben
Scipione Pulzone: Die Heilige Familie. Rom, Galleria Borghese	15662	Seminarstempel Version 5	24,8x19,9	Brogi, Nr. 15910